

## **Notice pdf - Rochefort et la mer**

Type de contenu : Texte

Type de support : Volume

Titre(s) : Rochefort et la mer / [publ. par l'] Université francophone d'été Saintonge-Québec . 18,  
L'urbanisme dans les villes portuaires de l'Atlantique : XVIIe-XVIIIe siècles : actes du colloque CERMA  
du lundi 2 au vendredi 6 octobre 2000, Centre international de la mer, Corderie royale, Rochefort

Auteur(s) : Université francophone d'été Saintonge-Québec

Autre(s) auteur(s) : Henwood, Philippe (1953-...)

Le Blanc, François-Yves (1950-...)

Litalien, Raymonde

Haudrière, Philippe (1940-...)

Taillemite, Étienne (1924-2011)

Publication : Jonzac : Université francophone d'été Saintonge-Québec, 2001

Description matérielle : 1 vol. (77 p.) : ill., couv. ill. en coul. ; 24 cm

Collection : Publications de l'Université francophone d'été ISSN 0768-6447

ISBN : 2-905735-30-9

Appartient à la collection : Cahiers de l'Université francophone d'été 18 ISSN 0768-6447

Note sur la provenance : Exemplaire provenant du fonds Etienne Taillemite (1924-2011), archiviste  
paléographe, historien de la marine  
Taillemite..Don..2014

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. p. 51. Notes bibliogr

Note sur le contenu : Réunit : Naissance et jeunesse d'un arsenal : Brest aux XVIIe et XVIIIe siècles / par  
Philippe Henwood L'oeuvre de Clerville en Aunis et la genèse de l'arsenal de Rochefort / par François-  
Yves Le Blanc L'urbanisme à Québec, Montréal et Louisbourg aux XVIIe et XVIIIe siècles / par  
Raymonde Litalien Lorient, un port nouveau au XVIIIe siècle / par Philippe Haudrière L'urbanisme aux  
Antilles françaises aux XVIIe et XVIIIe siècles / par Etienne Taillemite

Sujet - Collectivité : France Marine. Base navale (Brest, Finistère). -- 1500-1800

Sujet - Nom commun : Ports -- Atlantique, Côte de l' (France) -- 1500-1800 -- urbanisme

Sujet - Nom géographique : Rochefort (Charente-Maritime, France) -- Arsenal  
Lorient (Morbihan, France) -- Arsenal -- 18e siècle

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Actes de congrès